

**L'arte risveglia l'anima**

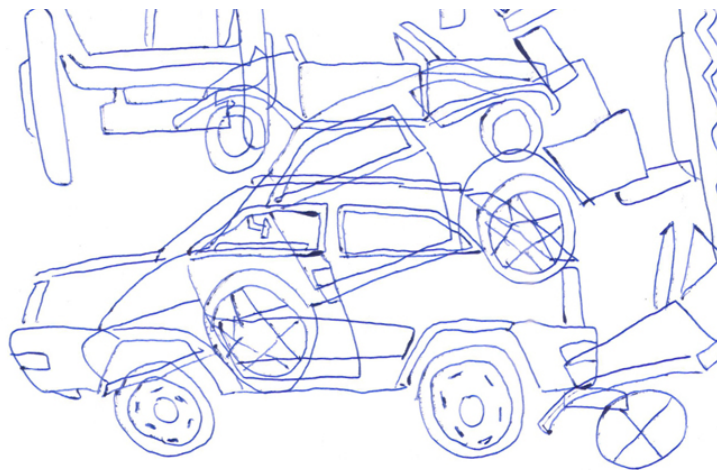
**Mostra itinerante**

**Art awakens the soul**

**Travelling exhibition**

**Искусство пробуждает душу**

**Передвижная выставка**



Associazione Autismo Firenze, Amici del Museo Ermitage, L'Immaginario

in collaborazione con

**Insettopia Onlus Per noi autistici**

**L'ARTE RISVEGLIA L'ANIMA e BELIEVE**

Musei di San Salvatore in Lauro

9-25 giugno

*Vernissage 9 giugno ore 18.30*

**Inaugura il 9 giugno a Roma, nel suggestivo complesso monumentale dei Musei di San Salvatore in Lauro, la seconda tappa della mostra itinerante *L'arte risveglia l'anima*, che ospiterà l'opera collettiva BELIEVE, realizzata da alcuni giovani di Insettopia-Per Noi Autistici Onlus coordinati dall'artista albanese Lony Mjeshtri e supportati dagli psicologi del centro AITA. Il percorso espositivo mantiene la sua vocazione internazionale avviata con successo il 2 aprile scorso a Firenze, in collaborazione con l'Associazione *Anton's right here* di San Pietroburgo e il Museo Ermitage. Il progetto di inclusione sociale e culturale nasce per dare una vetrina al talento delle persone con disturbi dello spettro autistico.**

#### COMUNICATO STAMPA

Roma, 6 giugno 2017 – Un percorso espositivo che infrange ogni barriera geografica, di relazioni e supera i pregiudizi della società. Si presenta così la **mostra itinerante *L'arte risveglia l'anima*, progetto internazionale di inclusione culturale e sociale promosso da Associazione Autismo Firenze, Associazione Amici del Museo Ermitage (Italia) e Associazione Culturale L'immaginario**. Grazie all'impegno de Il Cigno GG Edizioni e in collaborazione con **Insettopia-Per Noi Autistici Onlus**, la mostra, patrocinata da **MIBACT e dalla Regione Lazio**, approda ai **Musei di San Salvatore in Lauro**. Dal **9 al 25 giugno** sarà possibile visitare **75 tra dipinti, disegni e ceramiche realizzati da 24 artisti italiani** insieme all'**opera collettiva BELIEVE** creata da **7 ragazzi di Insettopia-Per Noi Autistici Onlus con il supporto degli psicologi del Centro Aita e del giovane artista albanese Lony Mjeshtri** che ha coordinato il lavoro.

**Per la prima volta in Italia** alcune realtà dedicate a persone con disturbi dello spettro autistico, si uniscono per **portare alla ribalta il talento e la straordinaria capacità espressiva** di questi artisti e cercare di modificare l'atteggiamento di chi vi riconosce soltanto un handicap. *"Immaginazione e talento fanno parte di loro come di ciascuno di noi – dice Cristina Bucci curatrice della mostra -, si tratta di portarle a conoscenza del pubblico sfatando i luoghi comuni sull'autismo che vanno unicamente ad alimentare isolamento e pregiudizi"*.

L'arte figurativa diventa dunque lo strumento eletto per accordare tutti i suoni dell'anima, rivelarne colori, forme, stimoli, intuizioni, un universo da esplorare con la calma e la passione che ogni autore ha profuso nella propria tela. Sono molti i lavori ispirati ai grandi artisti di ogni tempo - **da Giotto a Caravaggio, da Fattori a Chagall, da Mondrian a Marino Marini** – come anche le tele nutrite di **pura fantasia o elementi autobiografici**, rappresentazioni intense dal sapore fiabesco o immaginifico. Nel museo, promosso a luogo di mediazione culturale e di incontro, gli artisti s'impongono all'attenzione di pubblico e critica *"realizzando – scrive il noto psicologo e psicoterapeuta Giuseppe Maurizio Arduino – il miracolo della condivisione, così difficile per le persone con autismo, ma così complicata, nella società di oggi, anche per gli altri"*.

L'arte dell'integrazione, vero cemento dell'iniziativa, vede inoltre la **partecipazione straordinaria di Insettopia-Per Noi Autistici Onlus, l'Associazione presieduta dal giornalista Gianluca Nicoletti**, da anni attiva per creare e divulgare una cultura dell'autismo e far conoscere le potenzialità inespresse dei giovani autistici rivendicandone il diritto ad una vita ed un futuro dignitoso. E' **dedicata alla memoria di Umberto Mastroianni**, le cui sculture sono esposte in via permanente nei Musei di San Salvatore in Lauro, la grande **opera collettiva (3mX70cm) dal titolo BELIEVE, sette tele di sette giovani che fanno parte dell'associazione - sette anche le lettere della parola** - che, sotto il **coordinamento artistico di Lony Mjeshtri**, vanno a collocarsi al centro della narrazione visiva completandone il senso. Saggio di arte povera, fatta con pezzi di carta, scritte, figure, un filo che lega a significare l'insieme delle emozioni in campo e il colore oro per dire quanto preziosa sia la creatività, *Believe* è, letteralmente, un invito ad annullare le distanze. *"Bisogna credere in chi ha bisogno di fiducia"*, sottolinea il ventenne Mjeshtri che ha vissuto in prima persona il problema dell'inserimento sociale, *"in chi ha bisogno di essere appoggiato, di credere nelle sue capacità e, con il sorriso negli occhi, credere in chi di un sorriso ha bisogno per essere felice"*. Emigrato ancora minorenne dall'Albania oggi Loni è un artista capace di trasformare un tema di scottante attualità in un messaggio di speranza da condividere con i ragazzi autistici.

Il progetto espositivo proseguirà il suo viaggio in Italia toccando la **Fondazione Conservatorio di San Giovanni Battista a Pistoia (18-29 Ottobre)** e il **Museo Omero ad Ancona (Dicembre)** senza rinunciare alla sua missione internazionale (**Lugano e Mosca**). Come per la tappa romana, nel periodo precedente a ciascun allestimento verranno programmate **attività museali e laboratori creativi per giovani e adulti con disturbi dello spettro autistico finalizzati sia alla disseminazione di progetti museali accessibili a queste persone sia alla realizzazione di opere ad hoc**. *"Vogliamo andare oltre la patologia – spiega la coordinatrice del progetto Anna Maria Kozarzewska -, testimoniare la possibilità di parlare di autismo anche in termini di autonomia creativa e lavorativa"*.

Accompagna la mostra il bel **catalogo in tre lingue – italiano, inglese e russo - L'arte risveglia l'anima** curato da Cristina Bucci e arricchito da un saggio introduttivo del noto **psicologo e psicoterapeuta Giuseppe Maurizio Arduino** sul rapporto tra arte e autismo. Il **progetto grafico** è di **Gonzalo Sanchez e Christina Pfeifer**, fotografie di **Aurelio Amendola e Caroline Elo**, edito da **Polistampa (176 pag., Euro 23,00)**.

### ***L'Arte risveglia l'anima***

**9-25 giugno 2017**

*a cura di Cristina Bucci*

**Musei di San Salvatore in Lauro**

**Piazza di San Salvatore in Lauro, 15**

**Tel. 06.6875608**

**Orario di apertura:** 10.30-13 16.18.30, chiuso sabato e domenica

Ingresso gratuito

[www.facebook.com/larterisveglialanima/?fref=ts](http://www.facebook.com/larterisveglialanima/?fref=ts)

Ufficio Stampa

Salvato Comunicazione – Sandra Salvato

Tel. +39 3397885021, studiosalvatocabras@gmail.com



**MUSEI DI SAN SALVATORE IN LAURO**  
MUSEO DONAZIONE UMBERTO MASTROIANNI



IL CIGNO GG EDIZIONI

Con il Patrocinio di  
With the Patronage of



Con il sostegno di  
With the support of

