

**L'arte risveglia l'anima**

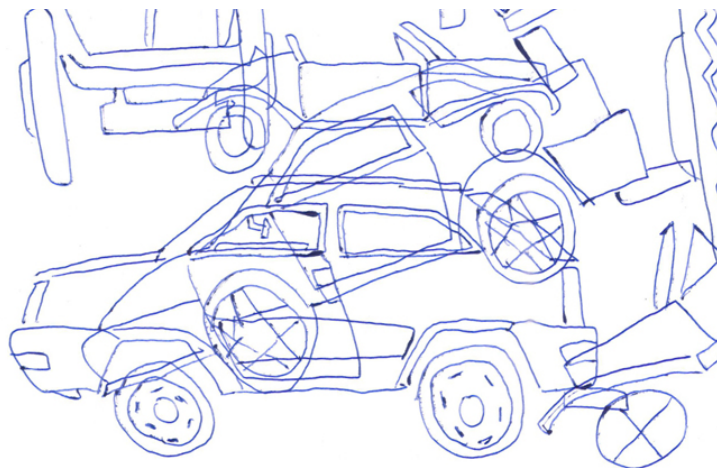
**Mostra itinerante**

**Art awakens the soul**

**Travelling exhibition**

**Искусство пробуждает душу**

**Передвижная выставка**



**L'ARTE RISVEGLIA L'ANIMA – ART AWAKENS THE SOUL**  
**Museo Nazionale del Bargello – Museo di Palazzo Davanzati**  
**1-25 Aprile**  
**Vernissage 1 Aprile ore 16**

**Comune di Fiesole, Sala del Basolato**  
**2-25 Aprile**  
**Vernissage 2 Aprile ore 11**

**Parte da Firenze in Aprile, mese della dignità autistica, in collaborazione con il Centro Anton's Right Here di San Pietroburgo, la mostra itinerante *L'arte risveglia l'anima*, progetto internazionale di inclusione culturale e sociale che durerà tutto il 2017 e coinvolgerà alcuni tra i più importanti musei italiani.**

#### COMUNICATO STAMPA

Firenze, 29 marzo 2017 – In Aprile, mese dedicato alla dignità autistica, c'è un evento che più di altri racconta il talento e le capacità di queste persone, offrendo loro un riflettore sul grande palcoscenico delle arti figurative. Con la **mostra itinerante *L'arte risveglia l'anima*, ([www.larterisveglialanima.it](http://www.larterisveglialanima.it)) progetto internazionale di inclusione culturale e sociale promosso da Associazione Autismo Firenze, Associazione Culturale L'immaginario e Associazione Amici del Museo Ermitage (Italia) in collaborazione con il Museo Nazionale del Bargello – Museo di Palazzo Davanzati e patrocinato dal MIBACT, Regione Toscana e Comune di Fiesole**, si assiste ad una vera e propria rivelazione della varietà espressiva dei ragazzi con disturbi dello spettro autistico che, attraverso **dipinti e ceramiche**, portano a galla **per la prima volta il proprio universo emozionale con risultati straordinari.**

Il **percorso espositivo** conta **75 tra dipinti, disegni e ceramiche realizzati da 24 artisti italiani** e si snoderà lungo tutto l'arco del 2017 toccando alcuni tra i più importanti musei presenti sul territorio nazionale. Prima tappa sarà il **Museo Nazionale del Bargello – Museo di Palazzo Davanzati** che, dal 1 al 25 Aprile, apre le porte e il loggiato d'ingresso a **13 opere di 11 autori** ispirate alla collezione **permanente dell'antica casa fiorentina e altri *masterpieces*** promuovendone il valore esistenziale oltre che estetico. **Caravaggio, Felice Carena, Giovanni Fattori, Mondrian, Marino Marini e vari altri** si offrono all'immaginazione e alle abilità tecniche di chi vi ha colto uno stimolo, un invito all'esplorazione secondo il proprio sentire. Sono scaturiti così i primi segni, i vividi colori, le reinterpretazioni, una vera epifania dell'anima che più della patologia rileva la marcata personalità dei ragazzi. La tela è anche lo strumento d'incontro all'interno di un contesto pubblico, quello museale, che nel suo nuovo ruolo di mediatore sociale, è chiamato a restituire, come sottolinea la **Responsabile del Museo di Palazzo Davanzati, Brunella Teodori**, uno spazio e un'identità artistica e culturale a persone con differenti abilità. *“Siamo lieti di ospitare per primi questa mostra, il museo è un luogo di accoglienza per tutti dove l'arte è fonte massima di creatività e sviluppo culturale e sociale”*.

**In contemporanea, presso l'edificio dell'Ex-Stato Maggiore del Museo Ermitage, il Centro Anton's Right Here di San Pietroburgo** per il lavoro creativo, l'apprendimento e l'abilitazione sociale di persone adulte affette da autismo guidato da **Zoya Popova** e **partner fondamentale dell'intero progetto, inaugura la mostra *Coi soli colori (Odnimi kraskami)*** curata da **Iliia Ermolaev**.

Un collegamento via web durante il vernissage alle ore 16, consentirà alle autorità presenti di conoscere più nel dettaglio le opere realizzate con la **Fabbrica Imperiale di Porcellana** presso l'**Atelier di arti grafiche**, uno dei

quattro laboratori creativi del centro *Anton's right here*. Qui gli studenti sperimentano diverse tecniche pittoriche, creano le loro opere e reinterpretano i capolavori della pittura ciascuno con il proprio irripetibile stile.

**Domenica 2 aprile alle 11, Giornata Mondiale dell'Autismo, presso la Sala del Basolato a Fiesole, verrà inaugurata la seconda parte dell'allestimento con 50 quadri a cui si aggiungono 12 ceramiche dipinte dagli utenti del Laboratorio di ceramica del MAIC di Pistoia. "Sono felice di ospitare questa mostra – spiega il Sindaco di Fiesole Anna Ravoni, - si tratta di presentare le persone autistiche in un modo diverso da come siamo abituati a vederle, ovvero attraverso le arti figurative. Auspico anche di poter organizzare qualche laboratorio coinvolgendo le scuole del territorio fiesolano".**

Il senso di questa narrazione per immagini avente, tra gli altri, lo scopo di modificare l'atteggiamento di chi vede nelle persone autistiche soltanto portatori di un handicap più o meno grave, verrà squadrato in **altre sedi artistiche e culturali d'eccellenza quali i Musei di San Salvatore in Lauro a Roma (6-25 Giugno), la Fondazione Conservatorio di San Giovanni Battista a Pistoia (18-29 Ottobre), il Museo Omero ad Ancona (Dicembre)**. Nel periodo precedente a ciascun allestimento verranno programmate **attività museali e laboratori creativi per giovani e adulti con disturbi dello spettro autistico finalizzati sia alla disseminazione di progetti museali accessibili a queste persone sia alla realizzazione di opere ad hoc**. "Vogliamo andare oltre la patologia – spiega la **coordinatrice del progetto Anna Maria Kozarzewska** -, queste persone hanno molti punti di forza, talenti nascosti che a causa della mancata vita sociale non vengono fuori. E' il momento di fare sapere al mondo cosa sono in grado di fare".

Accompagna il progetto espositivo il bellissimo **catalogo in tre lingue – italiano, inglese e russo - L'arte risveglia l'anima** curato da **Cristina Bucci**, con un saggio introduttivo del noto psicologo e psicoterapeuta **Giuseppe Maurizio Arduino** sul rapporto tra arte e autismo. Il progetto grafico è di **Gonzalo Sanchez** e **Christina Pfeifer**, fotografie di **Aurelio Amendola** e **Caroline Elo**, edito da **Polistampa (176 pag., Euro 23,00)**.

### ***L'Arte risveglia l'anima***

*a cura di Cristina Bucci*

**Museo Nazionale del Bargello – Museo di Palazzo Davanzati**

**1-25 Aprile 2017**

**Sala Del Basolato Comune di Fiesole (Fi)**

**2-25 Aprile 2017**

[www.larterisveglialanima.it](http://www.larterisveglialanima.it)

[www.facebook.com/larterisveglialanima/?fref=ts](https://www.facebook.com/larterisveglialanima/?fref=ts)

Museo Nazionale del Bargello – Museo di Palazzo Davanzati

Via Porta Rossa 13, Firenze

Tel. 055.2388610, [museo.davanzati@polomuseale.firenze.it](mailto:museo.davanzati@polomuseale.firenze.it)

Orari mostra: Da lunedì a domenica: ore 8,15 – 14,00

chiuso la II e IV domenica del mese e il I, III e V lunedì del mese - 1° domenica del mese Ingresso gratuito

Ingresso: € 6,00 - Con le riduzioni e gratuità di legge

Sala del Basolato, Comune di Fiesole

Piazza Mino 26, Fiesole (Fi)

Tel. 055.5961227, [comune.fiesole@postacert.toscana.it](mailto:comune.fiesole@postacert.toscana.it)

Orari mostra: Da martedì a venerdì 15-19, Sabato e domenica ore 11-13, 15-19

Domenica di Pasqua 16-19, chiuso 12 e 20 aprile

Ingresso libero

Ufficio Stampa: Salvato Comunicazione – Sandra Salvato, Tel. +39 3397885021, [studiosalvatocabras@gmail.com](mailto:studiosalvatocabras@gmail.com)

