



INTESA  SANPAOLO

COMUNICATO STAMPA

L'ARTE RISVEGLIA L'ANIMA

Mostra di artisti con autismo Creatività e talento contro i luoghi comuni

Gallerie d'Italia – Piazza Scala
Sede museale di Intesa Sanpaolo a Milano
30 marzo – 3 giugno 2018

Milano, 29 marzo 2018 - **Approda alle Gallerie d'Italia - Piazza Scala a Milano, la mostra *L'arte risveglia l'anima***, promossa da Associazione Autismo Firenze, L'Immaginario e Amici del Museo Ermitage Italia con il sostegno di Intesa Sanpaolo. **Dal 30 marzo al 3 giugno**, nella sede museale della Banca saranno in mostra opere d'arte realizzate da persone con disturbi dello spettro autistico, nell'ambito di un progetto internazionale di inclusione sociale e culturale per la promozione di una cultura sull'autismo rivelando talenti e capacità inusuali contro i luoghi comuni e i pregiudizi.

Nata da un'idea del direttore dell'Ermitage, Mikhail Piotrovski, e curata da Cristina Bucci, *L'arte risveglia l'anima* esprime sin dal titolo l'importanza per le persone autistiche di portare alla luce e comunicare le proprie emozioni non attraverso la parola, bensì con un linguaggio funzionale ed umanizzante come l'arte, nelle sue varie declinazioni. Il progetto, decollato nell'aprile 2017 da Firenze, è giunto oggi alla sua quinta tappa dopo Pistoia, Roma e Brescia.

Oltre 60 opere raccontano l'infinita partitura dell'animo umano, riscontrabile nei soggetti astratti o figurativi scaturiti dalla fantasia o dallo spirito emulativo degli artisti, 24 pittori e 6 ceramisti provenienti da tutta Italia e di età differenti, che propongono una lettura meditata e originale di opere di Caravaggio o di Chagall. È a loro e ad altri grandi come Giotto, Marini, Fattori, che alcuni artisti hanno guardato, riuscendo a farsi apprezzare per la tecnica pittorica e l'originalità di interpretazione rispetto ai capolavori dei Maestri. Altri invece hanno esplorato il vissuto o l'immaginazione con pennellate o segni più semplici, ma pur sempre rivelatori di una marcata personalità, di una propria cifra stilistica.

Arrivano dal laboratorio di ceramica del MAiC, il centro sanitario di riabilitazione a sostegno delle persone disabili di Pistoia, piatti e vassoi in ceramica realizzati da sei artisti toscani; si aggiunge al *corpus* della mostra l'opera *Fratelli*, tassello del polittico *Believe*, ideato da un collettivo di sei ragazzi di Roma. Completa il percorso espositivo l'installazione di Roberta Biondini, giovane allieva dell'Accademia di Belle Arti Carrara

di Bergamo, dal titolo *Medium*, creata appositamente per le Gallerie d'Italia: un *pattern* di parole su uno schermo multimediale che nella visione dell'artista diventa esso stesso opera d'arte.

Come spazio didattico oltre che espositivo, Gallerie d'Italia fa valere la lunga esperienza con pubblici speciali aprendo ad un **ricco calendario di attività collaterali** animate dalle associazioni promotrici del progetto, a cominciare dal mese di aprile, dedicato alla consapevolezza autistica. Dal 4 aprile all'11 maggio si terranno una serie di incontri con familiari ed educatori di persone autistiche, visite multisensoriali alla mostra e a una parte della collezione permanente del Novecento di Piazza Scala per piccoli gruppi di persone con disturbi dello spettro autistico (19 e 20 aprile; 9 e 10 maggio). Nello stesso contesto espositivo, si svolgerà un corso di formazione rivolto a educatori museali ed educatori specializzati nell'autismo, finalizzato a condividere esperienze e sviluppare le competenze necessarie per la creazione di nuovi programmi museali accessibili alle persone con disturbi dello spettro autistico. Per prenotazioni: info@larterisveglialanima.it.

“Chi a causa del destino o per scelta professionale ha un rapporto quotidiano con persone autistiche sa molto bene quanto sia difficile capire che cosa si cela dietro le apparenze”, spiega **Anna Maria Kozarzewska**, coordinatrice scientifica del progetto. *“Apparenze che spesso ingannano e portano a giudizi negativi, al rifiuto e all'isolamento sociale. Il progetto è un tentativo di far percepire l'autismo in modo diverso, permettere a chi non è 'del mestiere' di entrare in quel mondo affascinante e pieno di sorprese, scoprire le abilità inaspettate che possono manifestarsi in campi diversi. Ci auguriamo possa contribuire a cambiare la percezione diffusa della condizione autistica”.*

“Da sempre nella programmazione culturale delle Gallerie d'Italia è dedicata un'attenzione particolare alle “fragilità” e ai pubblici speciali. Crediamo che non possa esserci valorizzazione delle nostre collezioni e palazzi senza l'impegno nel renderli accessibili a tutti. Le Gallerie vogliono essere un luogo aperto, capace di coinvolgere e far partecipare pubblici diversi, dove l'arte diventa strumento per esprimere la propria creatività e favorire una maggiore inclusione sociale” commenta **Michele Coppola**, Direttore Centrale Arte, Cultura e Beni Storici Intesa Sanpaolo.

Il catalogo della mostra, redatto in tre lingue – italiano, inglese, russo - è introdotto da un saggio dello psicologo Giuseppe Maurizio Arduino. Il progetto grafico è di Gonzalo Sanchez e Christina Pfeifer. Le fotografie sono di Aurelio Amendola e Caroline Elo. È pubblicato da Polistampa (176 pag., Euro 23,00).

Immagini per la stampa al link: <https://goo.gl/ZgjDg6>

Informazioni per la stampa

Intesa Sanpaolo
Ufficio Stampa Attività Istituzionali, Sociali e Culturali
Tel. 02 87962925 - 02 87962941
stampa@intesasanpaolo.com

Ufficio stampa del progetto
Salvato Comunicazione
Tel. 339 7885021
studiosalvatocabras@gmail.com

INFORMAZIONI UTILI

30 marzo – 3 giugno 2018

Gallerie d'Italia – Piazza della Scala 6, Milano

Orari

Da martedì a domenica 9.30-19.30 (ultimo ingresso ore 18.30)

Giovedì 9.30-22.30 (ultimo ingresso ore 21.30)

Lunedì chiuso

Aperture straordinarie

1 - 2 aprile (Pasqua e Lunedì dell'Angelo)

Mercoledì 25 aprile

Lunedì 30 aprile e martedì 1 maggio

Sabato 2 giugno

Tariffe

consultabili sul sito www.gallerieditalia.com

Informazioni

Numero verde 800.167619; info@gallerieditalia.com