

L'arte risveglia l'anima
Art awakens the soul
Искусство пробуждает душу

Musei

Arte

Autismi

In occasione della mostra *L'arte risveglia l'anima*, Torino, Sala Mostre Regione Piemonte (29 marzo-14 aprile 2019) l'associazione culturale L'immaginario e l'Associazione Autismo Firenze, in collaborazione con Fondazione Paideia Onlus e ANGSA Torino Onlus, propongono un percorso formativo rivolto a educatori museali ed educatori dedicati all'autismo, finalizzato a condividere esperienze e disseminare programmi museali accessibili alle persone con disturbi dello spettro autistico.

Promosso
da

AUTISMO FIRENZE

immaginar.io

 ASSOCIAZIONE AMICI DEL
MUSEO ERMITAGE
(ITALIA)

In collaborazione
con

 **angsa**
torino

 **PAIDEIA**
FONDAZIONE

 **REGIONE
PIEMONTE**

Con il contributo
della Presidenza del Consiglio
dei Ministri - Dipartimento
per le pari opportunità



*Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento per le pari opportunità*

Con il patrocinio
del Ministero per i Beni e
le Attività Culturali

Con il patrocinio
della Città Metropolitana
di Torino

Con il patrocinio
della
Città di Torino

 **MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI**

 **TORINO
METROPOLI**
Città metropolitana di Torino

 **CITTÀ DI TORINO**

Gli incontri si svolgono in parte presso il Centro Paideia (via Moncalvo 1), in parte presso la mostra *L'arte risveglia l'anima*, Sala Mostre Regione Piemonte (piazza Castello 165).

I posti sono limitati.
L'iscrizione è obbligatoria.

La mattina di lunedì 8 aprile è aperta a direttori di musei e responsabili di servizi educativi. È gradita la prenotazione.

Finalità del corso

Promuovere la consapevolezza dell'importante contributo che i musei possono dare all'inclusione culturale e sociale delle persone con disturbi dello spettro autistico

Condividere esperienze e buone pratiche.

Disseminare attività museali accessibili alle persone autistiche.

Far conoscere e valorizzare le potenzialità delle persone autistiche, così da restituire loro dignità e ruolo sociale.

Obiettivi formativi

Condividere un'idea dell'autismo come di una condizione di neurodiversità dalle molteplici sfaccettature

Incontrare le persone autistiche senza pregiudizi e valorizzare le loro potenzialità

Mettere a fuoco gli obiettivi di un'attività museale accessibile alle persone con autismo

Individuare approcci, strategie di relazione e modalità di facilitazione valide in ambito museale, ma utilizzabili anche in altri contesti

Il corso si articola in 12 ore complessive di formazione e comprende:

Lezioni teoriche;

Presentazioni e testimonianze;

Workshop ed esercitazioni pratiche;

Osservazione di una attività.

Modalità di adesione

Gli incontri intendono promuovere la creazione di squadre di lavoro formate da educatori museali ed educatori specializzati nell'autismo, pertanto sono auspiccate domande di iscrizione in tandem formati da un educatore museale e un educatore specializzato nell'autismo che abbiano stabilito contatti reciproci prima dell'inizio del corso.

Entro il 25 marzo 2019 coloro che intendono partecipare devono far pervenire la loro richiesta, compilando la scheda allegata e inviandola al seguente indirizzo:

info@larterisveglialanima.it

Verrà data la priorità

Alle domande pervenute prima in ordine di tempo;

Agli educatori museali che presenteranno la loro candidatura evidenziando la fattiva collaborazione con educatori dei servizi educativi anch'essi partecipanti all'attività formativa, e viceversa (N.B.: si prega di indicare il nominativo del collega in "tandem");

Agli educatori museali che collaborano stabilmente con un museo o che fanno parte di un servizio educativo organizzato.

In caso di esubero di richieste si limiterà a 2 il numero dei partecipanti provenienti dal medesimo servizio museale e/o educativo.

È gradita una lettera di motivazione da parte del Direttore del Museo/ responsabile del Dipartimento Educativo.

Entro il 1° aprile 2019 verrà comunicato l'elenco delle persone ammesse a partecipare al corso.

Poiché il corso è breve e intensivo, è richiesto il massimo impegno nella partecipazione.

Per conseguire l'attestato è consentita l'assenza a una sola sessione di lavoro (una mattina o un pomeriggio).

La partecipazione è gratuita.

Programma

Lunedì 8 aprile 2019

Centro Paideia

10 – 13.30

Esperienze a confronto

Modera Arianna Porzi, Presidente ANGSA Torino Onlus

Saluti istituzionali

Fabrizio Serra, Segretario Generale Fondazione Paideia

Arte e autismo: verso nuove forme di comunicazione e di condivisione

Maurizio Arduino

Accessibilità e cultura: un binomio che passa attraverso l'investimento nel capitale umano. Il progetto "Operatori museali e disabilità"

Fondazione CRT e Fondazione Paideia

Il progetto L'arte risveglia l'anima

Anna Maria Kozarzewska e Cristina Bucci, Firenze

Partecipare

Giorgia Rochas, GAM, Torino

Il Museo per Tutti. Esperienze al Museo Nazionale del Cinema

Paola Traversi, Museo Nazionale del Cinema, Torino

Verso un museo per tutti: sfida n. 1

Federica Bertoni e Francesca Rebajoli, Museo Leone, Vercelli

15 – 18

Project Working

Musei Arte Autismi: workshop di progettazione condivisa

Cristina Bucci e Marilena Zacchini

Martedì 9 aprile 2019

Sala Mostre Regione Piemonte

10 – 13.00

Osservazione di attività per le persone con autismo nella mostra

L'arte risveglia l'anima

Condotta da Cristina Bucci e Marilena Zacchini

(1° gruppo, max 8 osservatori)

14.30 – 17.30

Osservazione di attività per le persone con autismo nella mostra

L'arte risveglia l'anima

Condotta da Cristina Bucci e Marilena Zacchini

(2° gruppo, max 8 osservatori)

Mercoledì 10 aprile 2019

Sala Mostre Regione Piemonte

10 – 13.00

Osservazione di attività per le persone con autismo nella mostra

L'arte risveglia l'anima

Condotta da Cristina Bucci e Marilena Zacchini

(3° gruppo, max 8 osservatori)

14.30 – 17.30

Osservazione di attività per le persone con autismo nella mostra

L'arte risveglia l'anima

Condotta da Cristina Bucci e Marilena Zacchini

(4° gruppo, max 8 osservatori)

Programma

Giovedì 11 aprile 2019

Sala Mostre Regione Piemonte

10 – 13.00

Osservazione di attività per le persone con autismo nella mostra

L'arte risveglia l'anima

Condotta da Cristina Bucci e Clea Terzuolo

(5° gruppo, max 8 osservatori)

14.30 – 17.30

Osservazione di attività per le persone con autismo nella mostra

L'arte risveglia l'anima

Condotta da Cristina Bucci e Clea Terzuolo

(6° gruppo, max 8 osservatori)

Lunedì 15 aprile 2019

Centro Paideia

14.30 – 17.30

Project Working

World Cafè: Musei Arte Autismi

Scheda iscrizione al corso "Musei Arte Autismi"

Con la presente il sottoscritto

nato a il

residente a Prov

in Via/Piazza in qualità di

Educatore museale

Educatore dedicato all'autismo

Altro (specificare)

Presso

DICHIARA

di aver preso contatto con il seguente educatore/museo/centro specializzato

..... per partecipare in tandem a questo corso.

di non aver preso contatti con educatori/musei/centri specializzati per partecipare congiuntamente a questo corso.

RICHIEDE

di partecipare al corso *Musei Arte Autismi* promosso nell'ambito del progetto *L'arte risveglia l'anima*.

Indirizzo e-mail

Telefono

Indica la preferenza per l'osservazione dell'attività alla mostra *L'arte risveglia l'anima* il giorno

9 aprile ore 10.30 -13.00

9 aprile ore 14.30-17.30

10 aprile ore 10.00 -13.00

10 aprile ore 14.30-17.30

11 aprile ore 10.00-13.00

11 aprile ore 14.30-17.30

Si autorizza l'utilizzo dei dati contenuti nel presente documento ai sensi del D.lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Firma